

Вниманию читателей предлагается электронная версия сборника воспоминаний «**Матмех ЛГУ, шестидесятые и не только**» (2011) — печатными экземплярами которого располагают примерно 1200 бывших и нынешних студентов и преподавателей матмеха и их знакомых.

Процесс *издания* сборника, ввиду неопытности организаторов, был довольно хаотичным. Исходя из вариантов «тираж - цена - качество», был запланирован и указан в выходных данных тираж 500, хотя на момент составления договора с издательством имелось менее 300 заказов. Но уже к моменту сдачи файла объем заказов сравнялся с объявленным тиражом, и пришлось, пока было возможно, просить добавить сначала 100, потом еще 50 экз. Все же к началу выдачи книг число заказов превысило и дополненный тираж. Когда же потенциальные читатели увидели товар лицом на матмехе, в ПОМИ или у приятелей в руках — появились новые десятки желающих. Пришлось выпустить второе издание тиражом 400 экз., попутно исправив около 100 опечаток (увы, не все). Но и этого оказалось мало: еще год с лишним спустя потребовалось допечатать 150 экз. — для заказчиков, объявившихся в процессе обширной переписки, связанной с новым сборником.

История *создания* сборника, роль отдельных участников вполне адекватно и подробно изложена в предисловии. Стоит лишь пояснить, что изначальные замыслы организаторов были смутны и противоречивы, процесс составления и редактирования не обходился без разногласий и компромиссов, и сборник, в основном, «самообразовался» благодаря массовому отклику тех, кто могли стать — и стали — соавторами. Именно множественность живо и искренне, по своему выбору и со своей колокольни, освещенных десятками авторов тем и эпизодов дала многомерную, неоднозначную, яркую, полнокровную, хотя и неполную, и местами субъективную картину жизни факультета за примерно два десятилетия. Стихийно сложившееся «импрессионистско-экспрессионистское» полотно (точнее, весьма нетривиальное многообразие) получилось адекватным ожиданиям, мыслям и чувствам неразрывного авторско-читательского коллектива — матмеховцев разных поколений.

Вот несколько отзывов. В.Н. Малоземов: «*Первое впечатление — книга солидная. Проведён срез общественного мнения по очень широкой выборке ... впечатление самое положительное*». Александра Грицкевич (выпуск 1967): «*Читала запоем, не оторваться. Будет и внукам нашим интересно. ... Всё так живо, как будто сейчас было*». Борис Шойхет (выпуск 1969): «*Прочитал в один присест, со смешанными чувствами печали и радости, с улыбкой и в слезах*». Аркадий Кашпер с того же курса: «*I just finished reading the book ... it was an enjoyable and educational experience for me. Some of the authors are actually entertaining storytellers!*». Валерий Скобло (выпуск 1970): «*Книга в общем и целом явно и бесспорно удалась: и отбором материала, и оформлением, и репрезентативностью охвата. ... Кругом уйма народа, который опомнился, зашевелился и возопил: "я тоже хочу!.."*». Ксения Тараненко (выпуск 1981): «*...читаю, открывая любую страницу, и получаю огромное удовольствие. Кроме чувства принадлежности к "братству", книга дарит еще и неожиданное чувство, немодное теперь — не в самой плохой стране провели мы свою молодость*». Вот выложенный в Интернете отклик Олега Девяткина (выпуск 1968): «*Мне книга очень понравилась! К сожалению, не могу точно сформулировать, чем. Может быть, кто-нибудь это сумеет сделать — внятно рассказать, чем ему понравилась (не понравилась) книга? Просто мне кажется, я ещё не читал такого честного рассказа о нашем времени*». А вот что написал в «Литературной газете» Александр Лавров: «*Сборник ... я буквально "проглотил". Причём не только я, выпускник физфака 1971 года, но и 35-летняя дочь, филолог-германист. Я спросил её: "Что именно тебе так интересно в этой книге?" — Она ответила: "Всегда интересно читать воспоминания любящих своё дело людей, которые с увлечением рассказывают об учёбе, работе, своём предмете и жизни в целом"*».